



FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

EXERCÍCIO DE 2018



SUMÁRIO

- Apresentação.....p. 3

PRINCIPAIS ATIVIDADES DE 2018:

- Ikebana Sanguetsu.....p.5
- Instituto de Arte Cerâmica – IACE.....p.7
- Cultura e Arte.....p.9
- Musical.....p.11
- Faculdade Messiânica.....p.13
- Planeta Azul.....p.15
- Centro de Pesquisa Mokiti Okada.....p.17
- Meio Ambiente e Sustentabilidade Socioambiental.....p.20
- Espiritualidade e Saúde.....p.25
- Alimentação Natural.....p.27
- Campanha Solidária.....p.29

INFORMAÇÕES ADICIONAIS.....p.31

AGRADECIMENTO.....p.33

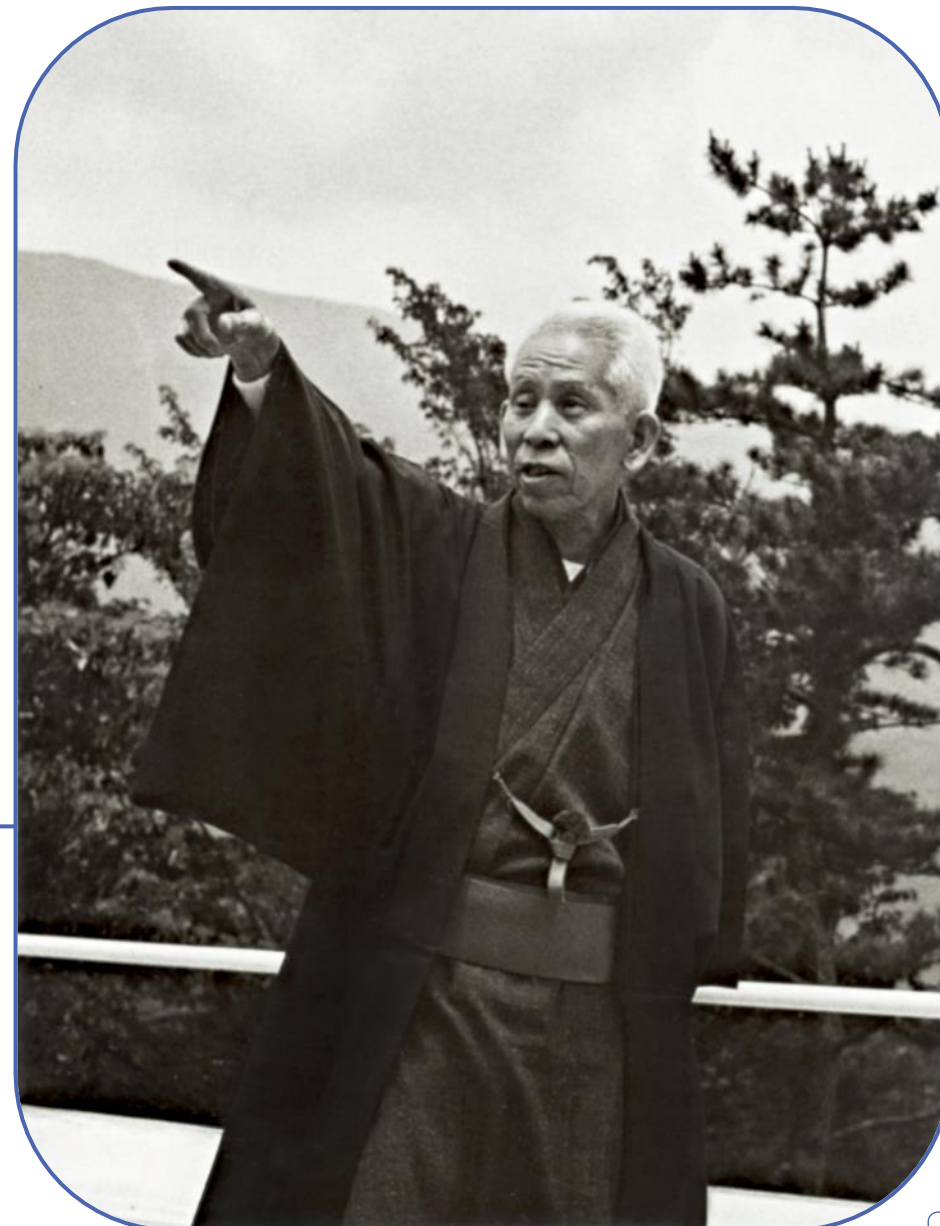
PARA SABER MAIS.....p.34

APRESENTAÇÃO

A Fundação Mokiti Okada foi instituída em 19 de janeiro de 1971 como uma entidade jurídica de direito privado, sem fins lucrativos, com atuação em todo território nacional, com a finalidade primordial de conduzir a humanidade a viver em harmonia com as Leis da Natureza, construindo um mundo de perfeita Verdade, Bem e Belo.

Para tanto, alicerçada nos mais elevados ideais de seu **patrono, Mokiti Okada**, promove ações nas áreas de educação, meio ambiente, cultura e arte, visando contribuir para o desenvolvimento de uma nova civilização, consubstanciada na verdadeira saúde, prosperidade e paz.

A seguir apresentamos as principais atividades desenvolvidas no exercício de 2018.





FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA

PRINCIPAIS ATIVIDADES DE 2018

IKEBANA SANGUETSU

Ikebana é uma arte milenar de confecção de arranjos florais. De origem oriental, agrega a técnica e a observação da natureza ao aprimoramento pessoal.

O estilo adotado pela Fundação Mokiti Okada, denominado Sanguetsu, foi desenvolvido tendo por base a Filosofia e composições de seu patrono, Mokiti Okada, e tem no respeito à natureza seu princípio básico.

O setor realiza atividades de promoção cultural (distribuição gratuita de mini-arranjos, cerimônias, exposições) e atividades de formação (demonstrações, vivências, cursos e atividades de capacitação de instrutores).





FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA

IKEBANA SANGUETSU



Em 2018, o Sanguetsu deu continuidade ao processo de **exame de qualificação para instrutores de Ikebana** dos níveis assistente, adjunto e titular, com a aprovação de **488 candidatos** de várias regiões do Brasil.

Os **cursos regulares e de formação de instrutores (SIDE)** tiveram a frequência média de **cerca de 5.280 alunos**. Participaram das **vivências 47.562 pessoas** e das **oficinas de sensibilização com a flor 13.478 pessoas**. As **cerimônias, demonstrações e outras atividades** totalizaram **cerca de 27 mil participantes**. Essas atividades foram realizadas na sede e filiais da FMO, nas unidades da Igreja Messiânica Mundial do Brasil, em instituições e eventos na sociedade.

A dedicação de confecção de Ikebana foi realizada em cerca de **80 instituições e eventos**, totalizando mais de 1.025 arranjos.

Também foram realizadas cerca de **90 exposições** nas unidades da Igreja Messiânica Mundial do Brasil e em eventos e instituições da sociedade. Estima-se que cerca de 12.000 pessoas tenham apreciado as Ikebanas.

Em conjunto com a Igreja Messiânica Mundial do Brasil, foram distribuídos gratuitamente **886.150 minibanas** ao longo do ano, e durante a campanha “Uma flor por um Rio de Paz”, desenvolvida em prol da pacificação no Estado do Rio, e em comemoração ao “Dia Nacional da Ikebana”, em 23 de setembro.

As ações do setor mobilizaram aproximadamente 1.800 voluntários.





FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA

INSTITUTO DE ARTE CERÂMICA - IACE

O IACE atua desde 1982 com o intuito de promover o desenvolvimento artístico através do aprendizado de técnicas de modelagem livre, pintura em alta temperatura, no uso do torno elétrico e na construção de esculturas figurativas e abstratas.

Busca, ainda, viabilizar a inserção e divulgação das obras no meio artístico, bem como possibilitar a interação entre artista e público, promovendo a **Arte Cerâmica**.





FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA

INSTITUTO DE ARTE CERÂMICA - IACE



Em 2018, os **cursos de cerâmica** (modelagem livre, torno elétrico e escultura) tiveram uma frequência mensal **média de 142 alunos** ; e as **vivências, seis participantes** . Ao todo, foram realizadas 47 queimas com as 13.076 peças produzidas.

O IACE esteve presente no dia 02 de setembro no Solo Sagrado de Guarapiranga (São Paulo / SP), com a **exposição** de obras de **15 alunos e professores** ; manteve o espaço destinado à exposição permanente de obras dos seus alunos; e promoveu sua **exposição anual** de cerâmica, composta por obras de **75 alunos e 4 professores** , no período de 06 a 13 de dezembro, recebendo 103 visitantes.

Participou, ainda, do **programa Manhã Leve** , da TV Aparecida, no quadro Descomplica, o qual procurou demonstrar como a cerâmica pode despertar o lado criativo das pessoas, diminuindo a ansiedade.

Visando fortalecer parcerias com profissionais de diferentes expressões artísticas, apoiou a exposição Oshibana-e (técnica japonesa que cria peças de arte a partir de pétalas e folhas), realizada pela professora Alice Imai entre os dias 09 e 11 de novembro no espaço do IACE.



FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA

CULTURA E ARTE

Com o objetivo de promover a elevação do senso estético e artístico, e propiciar o estreitamento da relação do artista com o público, desenvolvendo o senso crítico, ampliando a consciência da importância da contemplação como ação, possibilitando a experiência estética, o setor realiza **exposições** e atividades de formação e capacitação.



CULTURA E ARTE

Em 2018, foram oferecidas no Espaço Expositivo do Solo Sagrado de Guarapiranga (SP/SP) as exposições: 'Quando os ventos sopram cores' (Tikashi Fukushima); 'Sobrevoo' (Ropre); 'Tomo' (Ulysses Bôscolo); 'Olhares cruzados' (Joel la Laina e Atilio Avancini); 'Vontade incisiva' (Alexandre Furcolin); e 'Entre mundos' (Kazuo Wakabayashi), totalizando **cerca de 4.600 visitantes**. O processo de seleção para a agenda desse Espaço teve 45 artistas inscritos, sendo três aprovados para expor em 2019.

Visando aproximar artistas e público, criando um espaço para reflexão sobre o processo de criação, o setor manteve os **Encontros com Artista** – com e sobre os artistas participantes das exposições realizadas no Solo Sagrado de Guarapiranga – reunindo **113 pessoas**.

O setor ampliou sua atuação na sociedade por meio da **parceria com o Museu da Energia de São Paulo**, espaço voltado para o fortalecimento da cidadania e o uso responsável dos recursos naturais. Em suas instalações foram realizadas **nove oficinas** gratuitas embasadas na Filosofia de Mokiti Okada, com um total de **130 participantes**, frequentadores da instituição.

Também por meio de **parceria com a FFLCH / USP** – Programa de Língua, Literatura e Cultura Japonesa – promoveu a **palestra** sobre o romance *Narrativas de Genji*, de Murasaki Shikibu, considerado um dos mais antigos do mundo. Ministrada pela professora **Dra. Rei Kufukihara**, reitora da Universidade da Província de Aichi (Japão), a palestra contou com a presença de 71 pessoas, mais 542 acessos pelo Facebook e 62 pela Izunome TV.

Deu continuidade ao oferecimento do **grupo de estudo** para formação e aprimoramento de artistas e profissionais ligados às artes na sede da FMO em São Paulo, com 20 participantes.

As ações promovidas pelo setor no dia 02 de setembro no Solo Sagrado de Guarapiranga contaram com a participação de 422 pessoas. Além disso, foram realizadas **Oficinas de Percepção** para 119 participantes; **curso Arte da Percepção** para 8 participantes; e a **Residência Cultural Artística** no Solo Sagrado de Guarapiranga, com 28 agentes culturais e profissionais com interesses artísticos.

As ações do setor mobilizaram 26 voluntários.



MUSICAL

O setor busca orientar e educar musicalmente, contribuindo não só na formação musical, mas principalmente na formação de homens úteis à sociedade.

Assim, desenvolve atividades que possibilitem o acesso a um repertório diferenciado, libertando a atenção de músicas com mensagens negativas, que atuam nocivamente no comportamento.

Entre suas ações estão a prática do **canto coral** (desenvolvida desde 1965), a orquestra de violões (desde 2007), a banda marcial e a formação e acompanhamento de musicistas.



MUSICAL



Em 2018, foram atendidas mais de 900 pessoas nos **21 Corais Mokiti Okada**, distribuídos nas categorias infanto-juvenil, adulto e melhor idade nos Estados da Bahia, Mato Grosso do Sul, Paraná, Rio de Janeiro, São Paulo e no Distrito Federal. Foram realizadas **122 apresentações** em eventos da FMO, nas unidades da Igreja Messiânica Mundial do Brasil e na sociedade. Entre elas, constam duas edições do **Ensaio Aberto**, realizadas na sede da FMO em São Paulo e uma edição na filial FMO em Curitiba, nas quais foram arrecadados alimentos destinados à Campanha Solidária. Estimamos que mais de 10 mil pessoas tenham assistido às apresentações. Concomitante ao canto coral, foram também realizadas atividades de formação e aperfeiçoamento para dez instrumentistas e oito regentes, os quais se apresentaram durante os eventos mencionados.

A **Orquestra de Violões** atendeu 120 musicistas na FMO em São Paulo, e na unidade da IMMB em Campo Grande (MS), 28 musicistas. Foram oferecidas **seis apresentações** abertas ao público em geral, durante os eventos da IMMB e da FMO. Estimamos que mais de cinco mil pessoas assistiram às apresentações.

Após uma pausa de quase quatro anos, o setor retomou, em 2018, as atividades da **Banda Marcial Mokiti Okada**. Com um corpo coreográfico e instrumental composto de 80 pessoas, a Banda se apresentou no Solo Sagrado de Guarapiranga no dia 23 de dezembro, durante o evento religioso da IMMB.

As ações do setor mobilizaram aproximadamente 854 voluntários.

FACULDADE MESSIÂNICA

Com a missão de formar cidadãos que façam da verdade sua razão de viver, a Faculdade Messiânica oferece **cursos de graduação** nas modalidades presencial e EaD; cursos de pós-graduação (*lato sensu*) com ênfase nas áreas de Artes, Educação, Filosofia, Teologia e Agricultura; e cursos de extensão.





FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA

FACULDADE MESSIÂNICA



Em seu aniversário de dez anos, a Faculdade realizou **duas cerimônias de formatura** - para a 9ª e 10ª turma de Graduação em Teologia na modalidade presencial e para a 1ª turma da modalidade a distância, totalizando **28 formandos**.

Ao longo do ano, os **cursos de Graduação** de Bacharelado em Teologia e de Licenciatura em Pedagogia foram cursados por **149 alunos**.

Os **cursos de pós-graduação Lato Sensu** em Agricultura Natural (realizado em São Paulo e Ipeúna), Arte e Processo Criativo e Educação com ênfase na formação de professores (realizados em Santos), Filosofia da Religião e Gestão e Prática Missionária (ambos na modalidade EaD) atenderam **83 alunos**.

Os **cursos de extensão universitária**, nas modalidades presencial e online, tiveram a participação de **523 pessoas**.



A **Biblioteca Mokiti Okada** adicionou ao seu acervo 416 novos títulos, entre livros e DVDs; e 2.198 materiais foram emprestados. Como forma de incentivo à leitura e disseminação de informação, foi realizada no espaço de leitura na Biblioteca uma feira de livros no final de dezembro, despertando grande interesse de seus frequentadores. Ao longo do ano, mais de 650 pessoas frequentaram o local.

11 voluntários apoiaram o desenvolvimento das atividades.

O Projeto Planeta Azul utiliza como estratégia de suas atividades a **Revista Planeta Azul**, em forma de história em quadrinhos (HQ), cujo propósito é instigar as crianças à reflexão sobre a importância do bem-estar do seu grupo social, a partir das suas ações.

Aplicada também como um instrumento de incentivo à leitura, a revista promove a interação do mundo da criança com os personagens e suas histórias são elaboradas a partir das experiências dos alunos no ambiente escolar e familiar. Elas trazem, ainda, possibilidades de refletir e trabalhar os temas transversais dos Parâmetros Curriculares Nacionais determinados pelo Ministério da Educação, como Saúde; Arte; Meio Ambiente; Ética e Cidadania.

O projeto também oferece suporte para os educadores, por meio de acompanhamento de professores especialistas em cada ciclo de aprendizagem, em que são apresentados os temas e as atividades, ressaltando a responsabilidade do educador na formação humana dos seus alunos.

PLANETA AZUL





FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA

PLANETA AZUL



O tema pedagógico adotado em 2018 foi '**Educação, vivendo valores**'. Ele foi aplicado em **26 instituições** dos Estados de **São Paulo, Paraná, Ceará e Minas Gerais**, totalizando **73 professores e 3.545 alunos atendidos**.

Além de favorecer a educação do aluno na estrutura moral e ética, o Projeto auxiliou no processo de ensino-aprendizagem, possibilitando o prazer pela leitura e pela escrita, principalmente na elaboração do roteiro da história em que o aluno é o protagonista, o que contribuiu para o desenvolvimento da estrutura do pensamento, do raciocínio lógico-operatório, da imaginação e da criatividade de forma lúdica.

7 voluntários apoiaram o desenvolvimento das atividades.





FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA

CENTRO DE PESQUISA MOKITI OKADA

O CPMO possui como missão executar projetos de pesquisa e desenvolvimento com base nos princípios, conceito e práticas da Agricultura Natural preconizada por Mokiti Okada.

As **pesquisas** são realizadas nas áreas de manejo de solo, sementes, microbiologia e animais de produção.

Os resultados são disponibilizados para o meio científico, técnico e aos produtores rurais, oferecendo estratégias de adaptação e de transição para formas sustentáveis na agricultura e na pecuária.

Oferece ainda o programa de estágio supervisionado, bem como atividades de difusão e capacitação em Agricultura Natural.





FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA

CENTRO DE PESQUISA MOKITI OKADA



As atividades do **projeto temático “Mudanças climáticas e eficiência energética na agricultura: um enfoque em estresse hídrico, manejo orgânico e biologia do solo”**, aprovado em 2017, realizado com outras doze instituições, nacionais e internacionais e financiado pela **FAPESP** (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo) avançaram. Duas safras de produção de milho já foram acompanhadas. Os resultados preliminares indicam efeitos bastante positivos para o tratamento da Agricultura Natural, especialmente na produtividade e na eficiência de utilização do nitrogênio natural, indicado pelas análises bioquímicas e sequenciamentos de DNA do solo.

Os projetos de produção de sementes de grãos e hortaliças orgânicas/naturais prosseguiram com a **produção oficial de sementes naturais**, com certificação orgânica. O projeto VCU (valor de cultivo e uso) finalizou, o milho ZmG-01 se mostrou competitivo quando comparado com variedades comerciais e experimentais testadas nos estados de São Paulo, Minas Gerais e Goiás.

Os projetos de melhorias e desenvolvimento de bioinsumos também avançaram. As pesquisas com o probiótico ambiental culminou na criação do **ENVIPRO**, um produto que promove melhor sanidade no ambiente de produção de animais, contribuindo para melhoria do bem-estar.

Os projetos desenvolvidos pela linha de pesquisa em manejo nutricional, ambiência e bem-estar de animais de produção, realizados em **parceria com a empresa Korin**, geraram benefícios e melhorias especialmente no desempenho e nutrição dos frangos e poedeiras criados sem antibióticos.

Na parte de produção científica, foram publicados **quatro artigos científicos** nas revistas: *Renewable, Agriculture and Food Systems*, *Citricultura atual*, *Revista de Economia & Sociologia Rural – SOBER*, *Revista Brasileira de Agropecuária Sustentável* e na *Revista Avicultura Industrial*. Também foi realizada a defesa da **tese de mestrado** “Composto Bokashi com inóculo nativo e comercial, farinha de penas e a disponibilidade de nitrogênio e fósforo” na ESALQ (USP) – Piracicaba, na área de concentração de Nutrição de Solo e Plantas.





FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA

CENTRO DE PESQUISA MOKITI OKADA

Através de seu **Programa de Estágio Supervisionado**, em 2018 o CPMO contribuiu para a formação profissional de **16 alunos** das áreas de agronomia, engenharia de produção, química, veterinária e zootecnia e administração de 11 instituições de ensino dos Estados da Bahia, Minas Gerais, Piauí, Paraná e São Paulo. Também realizou o **curso de férias** com a participação de **dez alunos** de seis instituições.

Recebeu e apresentou seus trabalhos de pesquisa da Agricultura Natural para **102 visitantes**, entre produtores e público em geral, vindos de várias regiões do Brasil. Também divulgou os resultados de suas pesquisas e ações por meio de **11 informativos** e do **manual técnico** "Cultivo de milho – transição para a Agricultura Natural / Orgânica", disponibilizados em seu **site** institucional; **dois capítulos** no livro *Plantando sonhos: Experiências em Agroecologia no Estado de São Paulo* (editado pela Sociedade Brasileira de Etnobiologia e Etnoecologia).

Deu continuidade às ações relacionadas à declaração de **Ipeúna como Capital da Agricultura Natural**, por meio da participação no desfile de comemoração de 53 anos da emancipação político-administrativa de Ipeúna; participação durante a comemoração do dia da Agricultura Natural (05/05) por meio de palestras e apoio às atividades de confecção de minibanas e horta caseira, atendendo um total de aproximadamente 150 pessoas. Ministrou **seis palestras** em instituições de ensino e eventos, para um total de cerca de 370 participantes.

Ministrou **duas aulas** durante o curso Pecuária Leiteira Orgânica, promovido pela empresa Nata da Serra, EMBRAPA (Secretaria de Inovação e Negócios - Escritório de Campinas e Embrapa Pecuária Sudeste), Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento - MAPA e Governo Federal, para cerca de 40 pessoas. Participou ainda do "Ato pela agricultura: Alimento, renda e trabalho" para a assinatura do Projeto de Lei nº236/2017, realizado no Palácio dos Bandeirantes, da Bio Brazil Fair e da 25ª HORITEC – Exposição Técnica de Horticultura, Cultivo Protegido e Cultura Intensivas.

O CPMO continuou apoiando o desenvolvimento e aplicação do **Curso de Pós-Graduação em Agricultura Natural** da Faculdade Messiânica e manteve sua participação na Comissão da Produção Orgânica do Estado de São Paulo - **CPOrg/SP**, e na Câmara Temática da Agricultura Orgânica – **CTAO** e na Comissão Nacional de Agroecologia e Produção Orgânica – **CNAPO**.





FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA

MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE SOCIOAMBIENTAL

Focado na formação integral do ser humano, a Secretaria de Meio Ambiente e Sustentabilidade Socioambiental promove e apoia ações que visam despertar a sociedade para o respeito à Natureza, a **consciência ambiental** e o consumo sustentável.





MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE SOCIOAMBIENTAL



Em 2018, realizou o **I Congresso de Educação Ambiental que promove a Cultura de Paz**, na Sede da FMO em São Paulo, no dia 29 de maio, com o objetivo de sensibilizar educadores para a consciência ambiental de valores humanos, tendo como eixo principal uma educação que valoriza a sustentabilidade socioambiental que promove a Cultura de Paz e da espiritualidade individual e coletiva. Participaram das palestras e mesas-redondas **97 educadores, cinco palestrantes e uma equipe de apoio composta de 15 profissionais.**

Entre agosto e setembro obteve mais de 1.100 assinaturas contra o Projeto de Lei 6.299/2002, o qual flexibiliza o registro, a produção, a comercialização e o uso de agrotóxicos.

Realizou, ainda, atividade de educação ambiental no Solo Sagrado (SP/SP) para **88 alunos e seis professores da EE Rodrigues Alves.**

24 voluntários apoiaram o desenvolvimento dessas atividades.



PROJETO GRATIDÃO GERA GRATIDÃO E QS



Por meio de parceria firmada entre a Fundação Mokiti Okada (Secretaria de Meio Ambiente e Sustentabilidade Socioambiental) e a empresa Subway Alameda Santos em 2017, foi implantado na **Casa Ondina Lobo** (SP/SP) o projeto “**Gratidão gera Gratidão – O Segredo da Felicidade**”.

Utilizando como eixo central a vivência de Ikebana Sanguetsu, o projeto buscou enfatizar a importância do desenvolvimento do sentimento de gratidão relacionado ao conceito de felicidade. Foi finalizado em fevereiro de 2018, com a cerimônia de entrega de **39 certificados**. Segundo depoimentos dos participantes e de funcionários da instituição, houve uma mudança significativa no comportamento dos idosos, que apresentam **maior alegria, interação, motivação**, entre outros sentimentos e valores positivos. Muitos voluntários também registraram que se surpreenderam com o esforço dos idosos em participar das atividades, a despeito de suas limitações físicas.



O projeto também realizou atividades específicas para os funcionários da instituição, com vistas a obter o desenvolvimento de Quociente Espiritual, despertando-os para uma mudança de paradigma, do individualismo para o altruísmo, considerando o aspecto bio-psico-socio-espiritual do ser humano, fortalecendo sua conexão com a missão da instituição.

Ao todo, foram certificados **46 funcionários**, os quais apresentaram **maior cooperação**, com **troca de experiências** e **aumento de qualidade de vida**.

O projeto mobilizou 14 voluntários em 2018.



FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA

APOIO AOS CONGRESSOS DE DIREITO AMBIENTAL



Visando o contínuo aprofundamento das questões fundamentais relacionadas ao meio ambiente e à justiça, são realizados anualmente na Sede da FMO em São Paulo, os congressos de Direito Ambiental, promovidos pelo Instituto “O Direito por um Planeta Verde”.

Em 2018, o 23º Congresso Brasileiro de Direito Ambiental, o 13º Congresso de Direito Ambiental dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola, e o 13º Congresso de Estudantes de Graduação e Pós-Graduação em Direito Ambiental abordaram o tema “**30 anos da Constituição Ecológica: desafios para a governança ambiental**”.

O tema proposto trouxe ao centro das discussões os trinta anos da Constituição Federal de (1988) que, por ser a primeira a tratar explicitamente da questão ambiental, é também chamada de “Constituição Verde”. Aproximadamente **570 participantes**, entre estudantes, profissionais da área e interessados no assunto, vindos de várias regiões do País e do exterior.

O evento também contou ainda com o **I Workshop de Pesquisa e Extensão em Meio Ambiente e Sustentabilidade**, em que foram apresentados 16 pôsteres, e com a atividade de **plantio de árvores no Solo Sagrado de Guarapiranga** (São Paulo – SP), com participação de 33 pessoas, entre palestrantes e organizadores.

A ação contou com o apoio de sete voluntários.



PROJETO FLOR E SER (DEGASE RJ)

O Projeto Flor e Ser é resultado da parceria firmada entre a Fundação Mokiti Okada e o Departamento de Ações Socioeducativas – DEGASE do Rio de Janeiro, desde 2011.

Ele contempla a realização de um curso de arranjos florais no estilo Ikebana Sanguetsu da Fundação Mokiti Okada para adolescentes em conflito com a lei estão nas unidades do DEGASE e funcionários.

Seu objetivo é trabalhar a elevação e sensibilidade estética dos participantes por meio do contato com a flor, criando um ambiente de harmonia.

Entre abril e agosto de 2018, foram realizadas adequações nos espaços para a retomada do projeto, que devido à interrupção havia perdido a sala onde era realizado.

As atividades com os adolescentes foram retomadas em setembro, e até o mês de dezembro foram atendidos 73 adolescentes.

Em dezembro também foi realizada oficina com a participação de 14 funcionários do Degase, os quais ficaram encantados com a beleza da flor.

Tal como identificado nos anos anteriores, o projeto trouxe melhoria do comportamento dos adolescentes, boa interação entre os adolescentes nas aulas, e boa interação entre funcionários e comunidade.





ESPIRITUALIDADE E SAÚDE

O setor desenvolve atividades que promovam a conscientização sobre a importância da espiritualidade na obtenção e manutenção da saúde e do bem-estar, como palestras, aulas e discussões dirigidas por profissionais de saúde de várias especialidades, participação em eventos, publicação de artigos científicos e acompanhamento de casos com Johrei.

Realiza também **encontros de estudo** periódicos, onde são apresentados e discutidos conceitos de espiritualidade e saúde, postura profissional, experiências práticas, entre outros, com a participação de profissionais de saúde de várias especialidades.



ESPIRITUALIDADE E SAÚDE

Em 2018, o setor realizou **sete edições** do “**Diálogos de Espiritualidade e Saúde**” com a participação de **498 pessoas** (e mais 1.049 computadores conectados online), e arrecadação de cerca de **270 kg de alimentos** destinados à Campanha Solidária. As edições gravadas também são disponibilizadas gratuitamente no site da FMO.



Apresentou **três trabalhos científicos** em formato de pôster durante o **I Congresso Internacional de Práticas Integrativas e Complementares e Saúde Pública**, promovido pelo Ministério da Saúde no Rio de Janeiro. O evento, que teve como objetivo ampliar o debate sobre a utilização e propagação de práticas integrativas e complementares de saúde, as quais se apresentam como alternativas eficazes contra a medicalização, além de trabalharem a espiritualidade dos praticantes, possibilitou a apresentação do Johrei e da Filosofia de Mokiti Okada a cerca de **quatro mil profissionais de saúde**.

A convite da coordenadora da Sala de Meditação do Hospital do Servidor Público Municipal de São Paulo, o setor participou da 4ª edição da **Virada da Saúde**, realizada pela Secretaria Municipal de Saúde, na ocasião **117 pessoas** receberam Johrei, sendo 90% primeira vez. Entre janeiro e junho, o setor atendeu um total de cerca de 100 funcionários e usuários desse hospital semanalmente com Johrei.



Manteve o projeto de acompanhamento complementar com **Johrei Intensivo e prática da Filosofia de Mokiti Okada**, parceria com a Igreja Messiânica Mundial do Brasil na Vila Mariana (SP), com média de 30 pessoas em processo de purificação crônica acompanhadas semanalmente, as quais apresentaram melhora significativa com relação a qualidade de vida ou até mesmo a cura dos processos que as levaram ao tratamento com Johrei Intensivo. Essa atividade foi estendida também para as unidades da IMMB em Santos, ABCDM e São José dos Campos, com média de 15 a 20 pessoas acompanhadas semanalmente em cada unidade. O projeto também proporciona a oportunidade de aprendizagem sobre a Teoria de Mokiti Okada relativa à Saúde aos profissionais de saúde que acompanharam os casos e servirá de embasamento para elaboração de futuros artigos científicos, contribuindo para o desenvolvimento científico na área de Práticas Integrativas de Saúde.

48 profissionais de diferentes especialidades da saúde participaram dos **encontros de estudo** realizados em São Paulo capital e região metropolitana (ABCD), Santos e São José dos Campos. Os profissionais atendidos têm relatado uma maior compreensão da questão da espiritualidade e sua relação com sua profissão.

As ações contaram com o apoio de 26 voluntários.

ALIMENTAÇÃO NATURAL

O setor atua no desenvolvimento e apoio a ações que promovam a conscientização sobre a importância da alimentação natural e da adoção de hábitos saudáveis para a obtenção e manutenção da saúde e melhoria da qualidade de vida, tais como apresentações, palestras, **aulas**, oficinas, cursos, *workshops*, participação em feiras e exposições, entrevistas, realização de encontros para profissionais da área.

Realiza ainda atividades que possibilitam a formação e aprimoramento profissionais da área de nutrição e correlatas, bem como de interessados em geral.



ALIMENTAÇÃO NATURAL



Em 2018 foram concedidas **três entrevistas** à rádio Gazeta (AM 890) e ao canal Terra Viva (Band) - programa Bem da Terra. O setor realizou aulas-show, palestras, degustações e apresentações das ações e publicações em eventos e instituições como Bio Brazil Fair (SP/SP), XIV Congresso Internacional de Nutrição Clínica e Esportiva Funcional (SP/SP), Simponutri (Faculdade São Camilo – SP/SP), no Solo Sagrado de Guarapiranga e em unidades da IMMB, atingindo cerca de 11.500 pessoas. O **VII Encontro de Nutricionistas**, realizado na Sede da FMO em São Paulo, abordou o tema “A importância da Nutrição além das células” e contou com a presença de 120 pessoas.

Participaram do **Curso “Alimentação Natural e Sustentabilidade – Um novo estilo de vida”**, realizados em unidades da IMMB 47 alunos. Com o objetivo de oferecer ferramentas, fundamentadas na filosofia de Mokiti Okada, para que o indivíduo possa desenvolver as principais competências relacionadas ao seu crescimento pessoal e profissional, o setor lançou em 2018 o **curso Gestão da Felicidade**. Ao todo, foram quatro turmas com 101 participantes.



As **Oficinas Culinárias** foram ministradas para um total de 124 pessoas, no SESC Santo Amaro, na sede da FMO em São Paulo e em unidades da IMMB. Já os **Workshops Culinários**, que trataram do tema “Sazonalidade – Fruta no prato”, realizados na Sede da FMO, contaram com a participação de 123 pessoas. Também foi realizado o workshop com o tema “O que passar no pão”, na unidade da IMMB de Campinas, com 110 participantes.

Foi dada continuidade à **parceria com a Faculdade Anhanguera**, campus Santo André, para a formação de alunos do curso de graduação em Nutrição, por meio do estágio obrigatório, estendendo-a também ao campus Guarulhos. Em 2018, três estagiárias participaram das atividades. Foram realizados ainda: Cozinha Experimental; capacitação de sete novos instrutores e o lançamento do livreto “Frutta” e da apostila Pastas e Patês.

As ações mobilizaram 59 voluntários.



FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA

CAMPANHA SOLIDÁRIA

A Campanha Solidária, realizada pela Fundação Mokiti Okada desde 1973, tem por objetivo prestar apoio solidário a instituições socioassistenciais, legalmente regularizadas, que amparam: idosos, jovens, crianças, deficientes físicos e deficientes intelectuais, pessoas em condição de vulnerabilidade social etc., de todo o Brasil, através da **arrecadação** e doação de produtos de primeira necessidade e realização de ações voluntárias diversas.





FUNDAÇÃO
MOKITI OKADA

CAMPANHA SOLIDÁRIA



Com o apoio dos membros e simpatizantes da Igreja Messiânica Mundial do Brasil, em 2018 foram arrecadados **R\$724.384,66** em produtos e ações voluntárias, destinados a **82 instituições** assistenciais dos Estados da **Bahia, Pernambuco, Paraná, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Santa Catarina, São Paulo** e do **Distrito Federal**. Essas instituições atenderam cerca de **6.400 pessoas** ao longo do ano.

As ações mobilizaram 53 voluntários.



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

CONVÊNIO FMO / DEGASE

Projeto Educando para a Sustentabilidade – No Diário Oficial do dia 18 de setembro de 2015 consta a publicação do Sexto Termo Aditivo ao Convênio no valor de R\$196.890,78, com prazo de execução de doze meses contados a partir do dia 13/03/15. Este termo foi assinado em 14/03/15 e há, nesta publicação, a ressalva de que foi omitido no D.O. do dia 02/04/15. Porém, o recurso relativo a este termo aditivo foi recebido em 02/08/18. No Diário Oficial do dia 19/05/16 foi publicado o Sétimo Termo Aditivo também no valor de R\$196.980,78, com vigência de 12 meses contados a partir de 13/03/16 e a ressalva de que foi 'republicado por incorreção no original publicado no D.O. de 13/05/16'. O recurso relativo a este termo aditivo foi recebido em 02/10/18, quitando os débitos do Degase para com a Fundação Mokiti Okada. As atividades foram desenvolvidas até o final de março de 2017, quando os materiais adquiridos para a manutenção da horta foram entregues ao DEGASE-RJ, encerrando esse projeto no local.

Projeto Flor e Ser - No Diário Oficial do dia 13/12/16 foi publicado o Sexto Termo Aditivo, com prazo de execução de 12 meses contados a partir de 01/07/16, no valor de R\$116.528,33 e data de assinatura de 01/07/16 (com a ressalva da omissão no D.O. do dia 21/07/16), porém este recurso não foi recebido no ano de 2017 interrompendo, assim, as atividades a partir de junho de 2017. No Diário Oficial do dia 23/08/17 (com a ressalva de omissão no D.O. do dia 21/07/17) foi publicado o Sétimo Termo Aditivo, prorrogando sem custo a vigência do convênio por nove meses a partir de 01/07/17. No entanto, o recurso foi recebido apenas em 02/04/18, sendo relatado no presente relatório as atividades desenvolvidas no período de abril a dezembro de 2018.

PARCERIA FMO FILIAL RJ / SHOPPING CARIOCA

Desde 2016, a filial da FMO no Rio de Janeiro, por meio de contrato firmado com o Carioca Shopping realiza o projeto de conceito ambiental, no qual a horta cultivada pelo método da Agricultura Natural é utilizada como ferramenta para despertar o público do shopping e a comunidade do entorno para a consciência ambiental. Em 2018, além da manutenção da horta, foram realizadas oficinas para 151 pessoas durante as feiras; e atendimento a seis escolas com a participação de 515 alunos, 64 professores e 226 pais, os quais participaram de explanação sobre Agricultura Natural e Meio Ambiente e oficinas. Após a inspeção do Instituto Nacional de Tecnologia, órgão ligado ao Ministério da Agricultura, tornou-se a primeira horta orgânica em Shopping Center certificada do Brasil.



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

PARCERIA FACULDADE MESSIÂNICA E INSTITUTO BRASILEIRO DE FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO (IBFC)

A Faculdade Messiânica, em complemento ao processo de ensino técnico ministrado pelo Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação (IBFC) através do projeto de capacitação “Jovem Aprendiz”, ministrou aulas de capacitação social aos participantes, uma vez por semana, com temas relacionados à formação cidadã. Cerca de 60 alunos participaram das atividades.

APOIO NA REALIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES – FILIAL FMO CURITIBA / PR

A Filial da Fundação Mokiti Okada em Curitiba / PR, por intermédio de seu grupo de voluntários da área Cultural, apoiou as exposições de artes visuais realizadas pela Igreja Messiânica Mundial do Brasil em Curitiba. O grupo desenvolveu o projeto expográfico (*layout* e texto curatorial), bem como auxiliou na montagem, desmontagem e divulgação. As exposições foram: “Alumiar”, de Adriana Brzezinska (de 17 de novembro de 2017 a 26 de fevereiro de 2018), com 128 visitantes; “Escópico”, de Georgiana Vidal (de 24 de julho a 03 de setembro de 2018), com 87 visitantes; “Composições geométricas”, de Rosa Arcosta Ferreira (de 05 de setembro a 09 de outubro de 2018), com 80 visitantes; “Recontos” (de 10 de outubro a 06 de novembro de 2018), com 69 visitantes; e “Ventos que me levam”, de Lizete Zem (de 07 a 27 de novembro de 2018), com 95 visitantes.

SOBRE AS ATIVIDADES DO CENTRO DE PESQUISA MOKITI OKADA – FILIAL FMO IPEÚNA / SP

O Conselho Curador da Fundação Mokiti Okada, embasado na política de reestruturação organizacional da instituidora da FMO, Igreja Messiânica Mundial do Brasil, e respaldado por parecer da Promotoria de Justiça de Fundações da Capital (Ministério Público do Estado de São Paulo), orientou a administração da FMO a iniciar o encerramento das atividades de pesquisa da filial Centro de Pesquisa Mokiti Okada, estabelecida no endereço situado na estrada de Camaquã, s/n, km 82 da Rodovia SP 191, município de Ipeúna – SP. A política de reestruturação visa, entre outros objetivos, racionalizar investimentos e reduzir custos operacionais no desenvolvimento das atividades. Com isso, as atividades de pesquisa e similares, que até então eram realizadas pela Fundação Mokiti Okada por meio de sua filial com recursos provenientes da IMMB, deixarão, progressivamente, de fazer parte de seu escopo de trabalho.

AGRADECIMENTO

Reconhecendo que todas as ações realizadas só foram possíveis graças ao apoio e engajamento de nossos colaboradores, voluntários, alunos e simpatizantes da FMO, IMMB e coligadas, registramos o nosso mais sincero sentimento de gratidão a todos.



PARA SABER MAIS, ACESSE:

www.fmo.org.br

www.facebook.com/FundacaoMokitiOkadaMOA/

www.instagram.com/fundacaomokitiokada/

www.mokitiokada.tv

vimeo.com/fundacaomokitiokada

www.youtube.com/channel/UCJg-nQqbJ5v-CVGVqevrIKQ